

多重角色

問題一：多重角色跟家庭生命週期有關係，也跟個人生涯發展有關係，有一些未婚女性自己經濟能力很好，到了中年因為沒有後代，會感到失落，並思考財產繼承的問題，請問這類型女性私有財產繼承問題，可以怎麼思考？

回答：

女性的多重身分隨著年齡增長會有不一樣的想法與體會，所以也許可以將「家」的定義跳脫血緣關係的方式思考，女性的家不是只有用年齡、血緣、身分來認定，而是在一個特定的場域、一個社群關係裡的歸屬感，就不會受限於要後代繼承的想法當中。

問題二：私領域不應該定義一位女性應該要生小孩，打破這個觀念才有可能將一位女性的角色定義清楚。實際在服務個案時遇到的狀況是，不論已婚或未婚女性，原生家庭的財產只有男性才能繼承，所以就算法規規定女性有繼承權，女性也會放棄繼承。

回答：

如果對於私有財產權有興趣，八月的課程有請律師談這方面相關知識。

本次課程講題比較著重於性別關係中的權力與配置，講師經驗中，與老公在同一個空間的時候，好像就已經被定義一個角色了，藉此重新思考「家」的定義。Virginia Woolf說：「你要成為一個女人，必須要先有一個空間。」女性在家中，有沒有一個自己的空間可以自己辦公？還是家裡的公共空間，就是自己的空間？男性在家中的想法又是如何？這就是性別關係的配置。

課程前我們可能沒有看見這樣的差別，課程後我們可以思考一下，這樣的權力與配置是怎麼養成的，又可以怎麼改變。

士民課

問題一：民間團體寫計畫申請經費補助通常不擅長核銷，請問核銷怎麼處理？

回答：

可以先釐清是對行政部門、公部門要求的單據多而覺得困難，還是寫計畫申請經費補助的時候，經費編列部分有困難。

在編列經費的時候，可以思考行政部門、公部門要核銷的項目有哪些，這些項目就是執行計畫的時候，可能會遇到最大的問題點，也是核銷的時候要付憑證給行政部門、公部門的。

問題二：有提到經費編列，請問公部門的「核實支付」跟「總額結算」這兩種結算法，有什麼不一樣？

回答：

「核實支付」簡單來說就是要看到單據（例如：估價單、支出明細、發票、收據，且要賣方公司章），依照單據上的金額，撥付經費；「總額結算」就是按照這筆費用列出單據。

因為「核實支付」核銷上，比較常出現沒有單據可以核銷的狀況，可以用其他方式取得發票或收據，舉例來說：跟菜農買高麗菜沒辦法開發票，就沒辦法核實支付。可以改用經費明細

表，或是跟能開收據或發票的蔬果社購買、能開收據或發票的菜農買蔬菜箱，就有單據可以核實支付核銷。

發票或收據就是要黏貼的憑證，比較常出現的憑證項目有講師鐘點費、交通費、材料費、設計費等等。